



Il Direttivo Fita Piemonte si costituisce nel 2005 e vede crescere di anno in anno la partecipazione delle associazioni teatrali piemontesi. Raggruppa compagnie di prosa sia in lingua che dialettali, musical, teatro-danza, e di ogni forma di spettacolo. Ha al suo attivo il concorso regionale “Un PO di Teatro”, collegato al “Gran Premio del Teatro” di Fita nazionale.

Segui FITA PIEMONTE 

COMITATO DIRETTIVO F.I.T.A. Piemonte

Presidente: Raffaele Montagnoli 339.609.4079

Vicepresidente: Gian Luca Giacomazzo 340.559.1607

Segretario: Rita Caterina Mattachini 347.140.6174

Consigliere: Luigi Mariano Di Carluccio 335.134.0361

Consigliere: Mario Mortara 339.645.8889

Per qualsiasi informazione non esitare a contattarci.

e-mail segreteria@fitapiemonte.it



FEDERAZIONE
ITALIANA
TEATRO
AMATORI


Federazione Italiana Teatro Amatori

La più grande **Rete Associativa nazionale** del Terzo Settore nel campo artistico-culturale, riconosciuta dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, che svolge attività di coordinamento, tutela, rappresentanza, promozione e supporto degli Ets associati e delle loro attività di interesse generale, anche allo scopo di promuoverne ed accrescerne la rappresentatività presso i soggetti istituzionali.

1.292* associazioni iscritte

22.619 soci

*al 1 dicembre 2024

 17 Comitati Regionali

 56 Comitati Provinciali





Dall'articolo 1 dello Statuto

Possono associarsi alla FITA le **Associazioni Artistiche** senza fini di lucro e **tutti gli Enti del terzo settore**, così come definiti ed individuati dalla normativa vigente, che perseguano le finalità del presente Statuto.

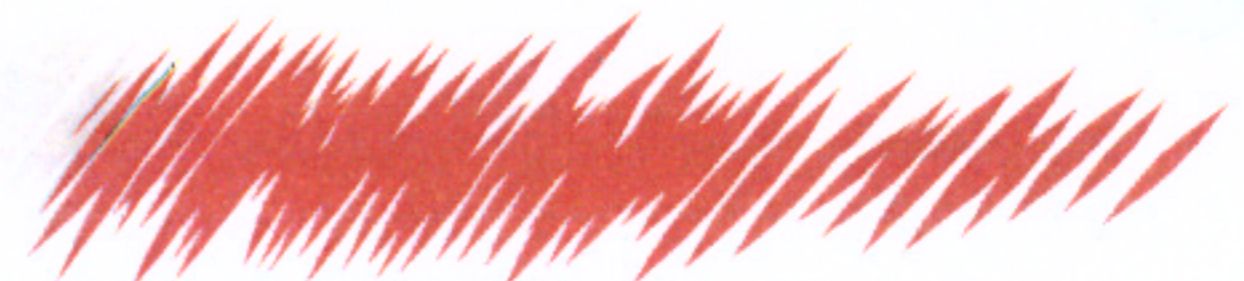
Essa ha lo scopo di stimolare e sostenere la crescita culturale attraverso **ogni espressione dello spettacolo** e di promuovere la diffusione dell'arte teatrale e dello spettacolo in ogni sua forma e con ogni mezzo legalmente consentito, nonché l'utilizzo, la gestione e il recupero degli spazi teatrali e/o teatrabili.

Si propone di favorire lo sviluppo e di promuovere iniziative destinate alla formazione artistico-culturale e sociale.

E' un'associazione di promozione sociale che persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, ampliando la conoscenza dei vari settori di azione attraverso contatti fra persone, enti ed associazioni e proponendosi come luogo di incontro e di aggregazione nei vari campi di interesse e dei fini perseguiti.

Promuove l'integrale attuazione dei diritti costituzionali concernenti l'uguaglianza e le pari opportunità; ripudia ogni forma di discriminazione nei confronti dei cittadini che, per causa di età, di deficit psichici, fisici o funzionali o di specifiche condizioni socio economiche, siano in condizione di marginalità sociale.

La FITA promuove, altresì, tutte quelle azioni di formazione e aggiornamento tese ad arricchire ed ampliare la professionalità del personale docente della scuola e degli studenti attraverso ricerche, studi, sperimentazioni corsi di aggiornamento, convegni e seminari, visite, incontri a livello nazionale e internazionale, anche nell'ambito del piano dell'offerta formativa del MIUR.





Rete associativa del Terzo Settore

Iscritta nella sezione “Reti Associative” del RUNTS, ai sensi dell’art. 54 del d.lgs. n. 117/2017 e dell’art. 32, comma 4 del D.M. n. 106/2020, giusto decreto del DIRETTORE GENERALE del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali - Ufficio Statale del RUNTS n. 307 del 4.11.2022.

Iscritta al RUNTS – sezione Lazio – quale APS.

Con decreto n.123 del 24.7.2023 la Direzione Generale Terzo Settore e della responsabilità sociale delle imprese del Ministero delle Politiche Sociali, ai sensi e per gli effetti dell’articolo 47, comma 5 del D. Lgs. n. 117/2017, ha approvato il modello standard di statuto presentato da FITA che, se adottato dai propri Enti, consente al RUNTS competente per territorio di verificare soltanto la regolarità formale della documentazione presentata, procedendo all’iscrizione entro il termine ridotto di 30 giorni.

In data 29.11.2023 con provvedimento numero R.0000333.29.11.2023, la Federazione ha acquisito la **personalità giuridica**.

Giusto Decreto Direttoriale (denominato “Avviso”) del 30 ottobre 2020, n. 1518 del DIRETTORE GENERALE PER GLI ORDINAMENTI SCOLASTICI, LA VALUTAZIONE E L’INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE DEL MINISTERO DELL’ISTRUZIONE, di concerto con IL DIRETTORE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI DEL MINISTERO DELLA CULTURA, la FITA è stata inserita tra i **soggetti accreditati del Sistema coordinato per la promozione dei “temi della creatività” nel sistema nazionale di istruzione e formazione**, a decorrere dall’anno scolastico 2021/2022.





Protocolli di intesa con Enti Pubblici

MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)

Protocollo di intesa "Rafforzare il rapporto tra scuola e mondo del lavoro" per la realizzazione di percorsi di alternanza scuola lavoro (P.C.T.O.) presso le scuole di secondo grado d'Italia. (27/03/2018 - *triennale*)

MIUR e MIBACT

Per la promozione del teatro ed in particolare per organizzazione e celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro

SIAE (Società Italiana Autori ed Editori)

Per l'assistenza alle proprie associazioni in ambito di diritti d'autore

INPS (ex ENPALS)

Per l'esenzione dalla richiesta per il rilascio del certificato di agibilità per la realizzazione degli spettacoli

Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Scienze Umanistiche
Corso di Studi DAMS: convenzione finalizzata alla crescita e alla diffusione della cultura in ambito teatrale (a.a. 2019/2020)

Università degli Studi di Roma La Sapienza

all'interno dell'accordo di collaborazione scientifica siglato il 14/10/2023 al fine di realizzare percorsi di formazione per studenti, insegnanti ed educatori sulle forme espressive e artistico-performative legate alle attività di narrazione, di drammatizzazione, musicali e coreutiche

Università degli Studi di Teramo

all'interno del progetto finanziato con D.G.R. n.748 del 19/11/2024 dal Piano Sociale Regionale 2022-2024 della Regione Abruzzo, realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Comunicazione UNITE





Affiliazioni



AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo)

quale unico ente nazionale in rappresentanza del teatro amatoriale

COEPTA (Confederazione Europea per il Teatro Amatoriale)

del quale è membro fondatore

AITA/IATA (Associazione Internazionale per il Teatro Amatoriale)

riconosciuta dall'UNESCO

C.S.A.In. (Centri Sportivi Aziendali e Industriali)

Centro di promozione sportiva riconosciuto dal CONI e dal Ministero dell'Interno per la promozione dell'attività culturale e della cultura sportiva

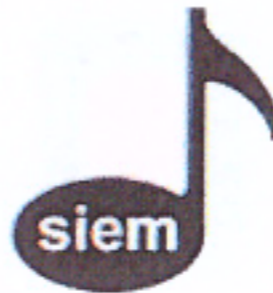
CIFTA (Centro Internazionale delle Federazioni teatrali di cultura latina)

del quale è membro fondatore





Partnership e collaborazioni



ANAS Italia (Associazione Nazionale Azione Sociale)

Consorzio di associazioni culturali e sportive che svolge attività su tutto il territorio nazionale nel campo del sociale

Co.F.As (Compagnie Filo Associate)

Associazione di amatori dell'Arte Teatrale e di Associazioni Teatrali del Trentino

SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)

Ente di formazione riconosciuto dal MIM per la diffusione dell'educazione e della cultura musicale ad ogni livello ed in ogni ambiente scolastico ed extra-scolastico

OMEP Italia (Organizzazione Mondiale per l'Educazione Prescolare)

Organizzazione internazionale non governativa, con status consultivo speciale presso l'ONU e l'UNESCO, che si occupa di sostenere attività che migliorino l'accesso a un'educazione e a una cura di qualità per l'infanzia

FIT (Federazione Italiana Teatrotterapia)

Associazione di professionisti che operano in contesti pubblici e privati, centri di aggregazione e luoghi di cura psichica, fisica e sociale



Servizi per gli associati



Polizza assicurativa

Grazie alla convenzione tra FITA e UnipolSai, ogni socio gode di una copertura assicurativa a tutela di danni o infortuni avvenuti nel corso di tutte le attività associative, dagli spettacoli alle prove. La polizza copre anche la responsabilità civile verso terzi.



RUNTS e supporto amministrativo

FITA offre supporto in tutte le fasi di iscrizione al RUNTS e per successive comunicazioni e adempimenti, oltre al supporto amministrativo, gestionale e contabile attraverso la collaborazione di professionisti e consulenti interni.



Convenzioni

Nel ventaglio di vantaggi e opportunità derivanti dall'affiliazione a FITA una serie di convenzioni nazionali - come lo sconto riservato per il noleggio di furgoni grazie alla convenzione Locauto - o locali, offerte dai comitati regionali e provinciali, su teatri e attività culturali.



Manifestazioni e progetti nazionali



Festa del Teatro Italiano

Un appuntamento tra i più attesi da tutti gli iscritti alla Federazione, giunto alla sua 35° edizione, che vede una settimana di incontri, eventi, spettacoli e momenti di condivisione e convivialità tra i soci FITA, ogni anno in una regione diversa.



InVaso Festival

Festival Internazionale di Arte e Cultura Popolare, realizzato dal 2023 a Muravera, in Sardegna, è un evento dedicato all'incontro e alla contaminazione pacifica tra le diverse culture popolari provenienti dal Mediterraneo.



Progetti finanziati dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Informatizzateatro, Fondamenta, Insieme e altri progetti realizzati in qualità di partner, al fine di utilizzare il teatro e le arti quali strumenti di inclusione sociale e contrasto alla povertà educativa.



Concorsi nazionali



Gran Premio del Teatro Amatoriale

Istituito nel 2014, il Gran Premio del Teatro Amatoriale è riservato ai vincitori di appositi concorsi abbinati, svolti a livello regionale e organizzati dai rispettivi Comitati Regionali FITA.



Premio FITALIA

Caratterizzato dalla selezione e suddivisione in generi, ripropone lo sguardo sullo scenario teatrale delle compagnie italiane, valorizzando la categoria del migliore spettacolo attraverso i generi più rappresentati.



Festival delle Regioni d'Italia

In coda al Festival dei Due Mondi, nato come palco per mettere a confronto realtà artistiche tra due continenti, Spoleto ospita il festival che apre una vetrina sulle tante lingue e tradizioni artistiche italiane, diverse da regione a regione.



Percorsi di formazione



ITAF - International Theatre Academy of FITA

Un progetto di alta formazione nelle arti dello spettacolo riservato ai giovani iscritti FITA dai 18 ai 30 anni, che si sviluppa in 4 settimane di laboratorio residenziale, sotto la guida di docenti sia italiani che stranieri.



Accademia del Teatro Italiano

Un laboratorio residenziale della durata di una settimana, rivolto a giovani dai 18 ai 25 anni, svolto in concomitanza con l'annuale Festa del Teatro e affidato ad un regista FITA, autore di un progetto originale.



Le Stanze del Teatro Cantieri teatrali

Un percorso di formazione riservato a tutti gli iscritti FITA sul teatro e le sue arti (musica, danza e movimento scenico), con docenti professionisti e approfondimenti sulle materie tecniche e artistico-performative.





Comunicazione



FITA.tv

Un portale di formazione e informazione, ricco di contenuti didattici e di intrattenimento, arricchito dal 2022 dalla presenza di Fita Top News, il primo notiziario del teatro amatoriale che da voce alle attività locali e nazionali della Federazione.



Sito nazionale e campagne ADV

Un sito nazionale dove trovare le informazioni di base, la storia e i progetti della Federazione; la piattaforma per il tesseramento in autonomia tramite portale e le diverse campagne di promozione Google e Meta per la diffusione del marchio FITA



Pagine Social e Whatsapp

Una presenza costante sui maggiori social, quali Facebook e Instagram, per diffondere le iniziative ai soci e far conoscere i servizi e le opportunità della Federazione a quanti non la conoscono, oltre a un canale whatsapp pubblico dove visualizzare le news feed.

