



## CONCORSO TEATRALE 2025-2026 “GIUSEPPE CATTANEO” 2a Edizione

### REGOLAMENTO

#### 1. Promotori

Il concorso è organizzato dalla Compagnia Teatrale La Creta, in collaborazione con il Centro Culturale La Creta di Milano, con la finalità di divulgare il patrimonio della cultura teatrale amatoriale come strumento di aggregazione e arricchimento comunitario, nel ricordo del suo fondatore Giuseppe Cattaneo che, nel 1978, ispirò i giovani ad aprirsi all'arte del palcoscenico.

#### 2. Partecipanti

Possono partecipare al concorso tutte le Compagnie amatoriali non professioniste. Sono ammessi spettacoli inediti o classici di prosa, commedie musicali o musical (cantati dal vivo); la durata complessiva dello spettacolo dovrà essere non inferiore ai 75' e non superiore ai 120'. Ogni Compagnia può proporre al massimo due lavori. Dopo le fasi di selezione, saranno ammesse al concorso cinque Compagnie, tra tutte quelle che avranno inviato regolare domanda di iscrizione.

#### 3. Date e luogo del concorso

Le rappresentazioni si svolgeranno presso il Cine Teatro La Creta di Milano – Via Allodola, 5, con inizio alle ore 21:00, indicativamente nelle seguenti date:

- **22 novembre 2025**
- **13 dicembre 2025**
- **17 gennaio 2026**
- **21 febbraio 2026**
- **21 marzo 2026**

Le date, per ragioni organizzative o per causa di forza maggiore, potrebbero subire variazioni.

#### 4. Domanda di partecipazione dovrà essere inviata entro il **17 maggio 2025** all'indirizzo mail:

**[compagniateatralelacreta@gmail.com](mailto:compagniateatralelacreta@gmail.com)**

Nel solo caso di impossibilità di invio attraverso posta elettronica, è possibile inviare tramite posta (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo: COMPAGNIA TEATRALE LA CRETA – Piazza San Giovanni Battista alla Creta, 11 – 20147 Milano

La partecipazione al concorso prevede una quota di iscrizione di **25 Euro**, da versare sull'IBAN **IT40A050340175200000022970**. Causale: nome della Compagnia – concorso 2025-2026

Il modulo di iscrizione al concorso, firmato dal legale rappresentante della Compagnia, deve riportare:

- Denominazione della Compagnia partecipante;
- Località di provenienza
- Partiva IVA e/o codice fiscale della Compagnia
- Nominativo del legale rappresentante per eventuali contatti (nome, cognome, e-mail, numero di telefono)

[Type here]

- Titolo, autore e traduttore dell'opera che si intende rappresentare (con eventuale codice SIAE o liberatoria)
- Numero di atti e durata dello spettacolo
- Breve sinossi dello spettacolo e locandina
- Eventuali note di regia
- Curriculum della Compagnia
- Videoregistrazione obbligatoria e recente dell'intero spettacolo proposto (con link al video integrale o, in alternativa con invio wetransfer o, in soli casi eccezionali, con chiavetta USB)
- Ricevuta di versamento della quota di partecipazione
- Copia dell'atto di iscrizione a una Federazione di teatro amatoriale (FEDERGAT, FITA, UILT o simili) e attestazione di copertura assicurativa, in corso di validità, per infortuni e responsabilità civile conto terzi

Il materiale inviato non sarà restituito.

## 5. Selezione delle Compagnie

Le selezioni per l'ammissione al concorso saranno effettuate da un'apposita commissione, che visionerà il materiale inviato. Le decisioni della commissione sono inappellabili e insindacabili. Le Compagnie selezionate saranno contattate entro il **13 luglio 2025**. Le Compagnie selezionate dovranno confermare entro 10 giorni la loro partecipazione, pena l'esclusione dal Concorso. Tutte le Compagnie non ammesse saranno informate tempestivamente.

Lo spettacolo messo in scena dovrà rappresentare fedelmente quello contenuto nella videoregistrazione inviata, pena l'esclusione dalla classifica finale e dall'eventuale assegnazione di premi. Eventuali cambi di interpreti dovranno essere segnalati tempestivamente.

All'atto della conferma, **le sole Compagnie selezionate** dovranno inviare:

- Autodichiarazione del legale rappresentante attestante la conformità di tutto il materiale usato alle vigenti norme di legge e l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte
- Lista del cast indicante personaggi e interpreti
- N. 4 fotografie di scena in alta risoluzione
- Mod. 215 "Richiesta di autorizzazione per singole rappresentazioni" debitamente compilato (Allegato)
- Nominativo del rappresentante della compagnia registrato in SIAE per la compilazione del programma musicale

## 6. Riconoscimenti:

Verranno assegnati quattro premi: Migliore Spettacolo – Miglior Attore – Migliore Attrice – Migliore Regia. Il Premio "Migliore Spettacolo" prevede una somma in denaro di 300 Euro e una targa. Il premio in denaro è aggiuntivo rispetto al rimborso spese. Il premio sarà erogato tramite bonifico bancario. Al Migliore attore/attrice/regia sarà assegnata una targa. Una targa verrà assegnata allo spettacolo con maggiore gradimento del pubblico.

Le premiazioni avverranno **domenica 19 aprile 2026** dalle ore 17.00 presso il Cine Teatro La Creta: verrà proposto uno spettacolo teatrale e, a seguire, si svolgeranno le premiazioni del concorso. Le Compagnie si impegnano a partecipare attraverso un loro rappresentante all'evento di chiusura del concorso; a ogni Compagnia partecipante al concorso verranno riservati due posti gratuiti. I premi saranno assegnati da una giuria tecnica, le cui decisioni sono inappellabili e insindacabili.

## 7. Rimborso spese

Alle cinque Compagnie selezionate sarà garantito un rimborso spese di 400 Euro (IVA compresa), tramite bonifico bancario.

## 8. Aspetti organizzativi

L'organizzazione mette a disposizione delle Compagnie finaliste:

- Palco, dalle ore 13:00 del giorno dello spettacolo
- Impianto audio/luci, secondo scheda tecnica allegata
- Promozione pubblicitaria degli spettacoli

[Type here]

- Materiale di lancio pubblicitario (manifesti e locandine)
- Spese SIAE

Sono a carico delle Compagnie partecipanti attrezzature ulteriori rispetto a quelle fornite dal teatro ospitante, scenografie, oggetti di scena, costumi e tutto ciò che è necessario per l'esecuzione dello spettacolo. Ogni Compagnia è tenuta a verificare l'adattabilità della scenografia al palcoscenico del teatro. Eventuali pieghevoli di sala dovranno essere forniti il giorno stesso dello spettacolo.

Il Cine Teatro La Creta sarà disponibile **dalle ore 13:00** del giorno stesso della rappresentazione e dovrà essere liberato completamente entro le due ore successive al termine dello spettacolo. Le Compagnie sono tenute a lasciare la sala nello stato in cui l'hanno trovata; qualora, a causa di eventuale imperizia o negligenza, si verificassero danni alla struttura messa a disposizione, le Compagnie saranno tenute a risarcire i danni causati.

Le Compagnie partecipanti al concorso sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità, civile e penale, per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, permanendo l'obbligo di copertura assicurativa. Parimenti l'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle Compagnie (a persone o cose)

## 9. Privacy

Le Compagnie autorizzano il trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679) contenuti nelle opere e nel materiale complementare e autorizzano il comitato organizzatore a effettuare fotografie e registrazioni video, da utilizzare esclusivamente nell'ambito della promozione della rassegna e delle sue edizioni future.



**CONCORSO TEATRALE 2025-2026**  
**“GIUSEPPE CATTANEO”**  
**2a Edizione**

**MODULO DI ISCRIZIONE**

COMPAGNIA \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ CODICE FISCALE \_\_\_\_\_

PARTITA IVA \_\_\_\_\_

**LEGALE RAPPRESENTANTE** \_\_\_\_\_

CELLULARE 1 \_\_\_\_\_ CELLULARE 2 \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_

**SPETTACOLO**

TITOLO DELL'OPERA \_\_\_\_\_

AUTORE \_\_\_\_\_

TRADUTTORE (per autori stranieri) \_\_\_\_\_

CODICE SIAE DELL'OPERA \_\_\_\_\_ (o liberatoria allegata)

NUMERO ATTI \_\_\_\_\_ DURATA SPETTACOLO \_\_\_\_\_ MIN

MUSICHE DI SCENA SI/NO \_\_\_\_\_ MUSICHE COPERTE DA DIRITTI SI/NO \_\_\_\_\_

La Compagnia allega:

- Breve sinossi dello spettacolo
- Eventuali note di regia
- Eventuali musiche di scena
- Curriculum della Compagnia
- Videoregistrazione obbligatoria e recente dell'intero spettacolo proposto (preferibilmente link al video integrale), specificando quali sono i cinque minuti più rappresentativi (dal..... al.....)
- Ricevuta di versamento della quota di partecipazione
- Copia dell'atto di iscrizione a una Federazione di teatro amatoriale (FEDERGAT, FITA, UILT o simili) e attestazione di copertura assicurativa, in corso di validità, per infortuni e responsabilità civile conto terzi

Il legale rappresentante

\_\_\_\_\_

[Type here]

SOLO PER LE COMPAGNIE SELEZIONATE

**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)  
SEZIONE DOR LIRICA  
VIALE DELLA LETTERATURA, 30 - 00144 ROMA

UFFICIO PERMESSI DOR

**MOD. 215 "RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PER SINGOLE RAPPRESENTAZIONI"**

Il presente modulo non sostituisce in alcun modo la richiesta del Permesso Generale per le Compagnie professionali (Mod. 213) o la richiesta di permesso di rappresentazione da effettuare presso il Punto Territoriale (Mod. 116)

**Quadro A: Richiesta di autorizzazione (da compilare dalla Compagnia Teatrale o dal Punto Territoriale per conto della stessa)**

**Dati della Compagnia Teatrale**

Denominazione\*:

Tipologia\*:  professionale (P) oppure  amatoriale (A)

Rappresentante Legale\* (P) o Responsabile della Compagnia (A):

Indirizzo:

Recapito telefonico\* e e-mail:

Curriculum Vitae della Compagnia (solo per A):

Date delle rappresentazioni\*:

Numero delle rappresentazioni previste\*:

Modalità di ingresso:  a pagamento, prezzo:  (€) oppure  gratuito

Località\*:

Locale\*:  e Capienza:  n° posti

**Dati dell'opera**

Titolo/i\*:

Autore/i\*:

Traduttore/i o Elaboratore/i\*:

**Note**

Caselle editabili. In caso della scelta di un'opzione, selezionarla inserendo una "X".

**\*Campi obbligatori. I moduli senza la compilazione dei campi obbligatori non potranno essere evasi.**

**Si ricorda che le richieste di permesso dovranno pervenire a questo Ufficio almeno due mesi prima della rappresentazione. In caso della risposta affermativa degli aventi diritto, l'opera, tutelata dalla SIAE, non dovrà subire variazioni di nessun genere (né traduzioni né elaborazioni) ma dovrà essere rappresentata nella versione originale (testo e musica).**

**L'esito dell'autorizzazione verrà inviato al Punto Territoriale competente a cui la Compagnia si dovrà rivolgere per il rilascio del permesso di rappresentazione (Mod. 116).**

S.I.A.E. - Società Italiana degli Autori ed Editori - Sezione DOR Lirica - Mod. 215 "Richiesta di autorizzazione per singole rappresentazioni"

[Type here]

**Quadro B: Autorizzazione dell'utilizzazione (da compilare dall'avente diritto interpellato)**

Io, (Nome e Cognome) \_\_\_\_\_, (selezionare solo un'opzione)

- non autorizzo l'utilizzazione
- autorizzo l'utilizzazione con le condizioni d'uso
- autorizzo l'utilizzazione con le seguenti condizioni particolari:

**Note** Caselle editabili. In caso della scelta di un'opzione, selezionarla inserendo una "X".**Quadro C: Istruzioni per il Punto Territoriale (da compilare dall'Ufficio Permessi DOR)**

Si trasmette l'esito dell'interpello agli aventi diritto con le seguenti istruzioni:

Codice opera/e: \_\_\_\_\_

- Avente diritto non autorizza
- Avente diritto autorizza con le condizioni d'uso: \_\_\_\_\_%
- Avente diritto autorizza con le seguenti condizioni particolari:

**Note** Caselle editabili. In caso della scelta di un'opzione, selezionarla inserendo una "X".



Cineteatro  
"La Creta"

Parrocchia San Giovanni Battista alla Creta Via Dell'Allodola 5 - 20147 Milano P.I. 09410250154

# Cineteatro "La Creta" Milano

## ***Caratteristiche generali***

Il Teatro "La Creta" presenta l'ingresso principale sulla Via Dell'allodola 5, e l'ingresso Artisti sulla piazza San Giovanni Battista alla Creta n° 11. Il Teatro è posto sotto la Chiesa omonima di San Giovanni Battista e l'accesso al salone si effettua tramite una scalinata affiancata ad uno scivolo per facilitare l'uso di carrozzine o deambulatori.

La distanza dalla fermata Metropolitana linea rossa "Inganni" è di poche centinaia di metri, e rende il teatro facilmente raggiungibile senza l'utilizzo di mezzi propri.

All'ingresso, oltre la biglietteria, disponiamo di un fornito bar sempre aperto durante qualsiasi rappresentazione, e di un foyer particolarmente ampio, dove accogliere varie attività, quali esposizione di libri, opuscoli informativi o banchi d'esposizione.

I posti a sedere sono 350, disposti su 5 zone, con ampie zone di passaggio tra loro. Ai lati 2 ampi corridoi danno ampiezza alla struttura, e asservono a passaggio per artisti o altro.

Il salone dispone di n° 6 uscite di sicurezza, debitamente indicate ed illuminate durante le rappresentazioni. I dispositivi di sicurezza antincendio rientrano nelle normative vigenti e sono automatizzati per le comunicazioni di emergenza. Disponiamo di n° 2 bagni per gli spettatori e di un bagno per disabili. Ampi camerini con 2 bagni sono a disposizione per gli artisti.

Il sipario in velluto rosso, è diviso in 2 parti ed è azionabile elettricamente da 2 diverse postazioni, 2 serie di ciellini completano il rivestimento del palco.

Per accedere al palcoscenico dalla sala, sul lato destro vi è una scala di legno da 5 gradini. Ai lati sono poste quattro quinte (due per lato) in stoffa nera, regolabili tramite rilog. L'illuminazione palco è garantita da 7 barre luminose, ciascuna fornita di 4 fari programmabili e da fari LED multicolori, tutto comandato da un mixer luci.

L'impianto audio di ultima generazione completo di sub woofer, da garanzia di una avvolgente amplificazione in ogni angolo della sala. Le postazioni microfoniche prevedono diverse prese di allaccio, oltre a 2 microfoni wireless e due archetti.

Disponiamo di un videoproiettore con ingressi multipli, per poter proiettare, qualsiasi formato video da Dvd o Pc con uscite RGB/VGA/HDMI, con telo a comando elettrico di salita e discesa.

La cabina di regia è posta sul lato destro del palco e garantisce una operazionalità totale per ogni rappresentazione, dispone di mixer luci e audio, comando sipario, telo per videoproiezione, e accensione spegnimento luci sala.

**Cineteatro La Creta**  
**Palcoscenico**  
**scala 1:100**

