

Associazione GRTeatro APS

(Associazione di promozione sociale)



Breve storia dell'associazione

Associazione GRTeatro APS è stata costituita il 20 maggio 2021. Nell'associazione sono confluiti inizialmente cinque gruppi teatrali, successivamente riorganizzati in quattro gruppi, ognuno dei quali con un proprio responsabile. Nel 2023 è entrata a far parte di GRTeatro la Compagnia "La Piazzetta", fondata e diretta dall'attore e regista Francesco Falchero. Nel 2025 si sono aggiunte ai gruppi teatrali già esistenti la Compagnia "Sottosottoattori", con cui la nostra associazione aveva già collaborato in passato (si veda in proposito "Altri spettacoli effettuati in collaborazione con Associazione GRTeatro APS"), e le Compagnie "Caleido" e "Anime in scena", entrambe di recente costituzione.

Associazione GRTeatro APS è affiliata a FITA - Federazione Italiana Teatro Amatori dal 2021.

Spettacoli in programma

2025

Nuovi spettacoli

Pigmaliione (*Pygmalion*) di George Bernard Shaw (Regia di Marzia Zanardi - Compagnia "Pensieri e Parole" - Teatro Sant'Anna, Torino - 9 novembre 2025)

L'arte della commedia di Eduardo De Filippo (Regia di Marzia Zanardi - Compagnia "Pensieri e Parole" - Teatro Sant'Anna, Torino - 2 novembre 2025)

A me gli occhi! (*Dormez, je le veux!*) di Georges Feydeau (Regia di Paola Bonan - Compagnia "Sottosottoattori" - Teatro Sant'Anna, Torino - 19 ottobre 2025/15 novembre 2025/30 novembre 2025)

Il profumo di mia moglie (*Das Parfüm meiner Frau*) di Leo Lenz (Regia di Lina Chiriaco - Compagnia "Sipario a sorpresa" - Teatro Garavagno, Trinità/CN - 27 settembre 2025)

Il profumo di mia moglie (*Das Parfüm meiner Frau*) di Leo Lenz (Regia di Lina Chiriaco - Compagnia "Sipario a sorpresa" - Teatro Sant'Anna, Torino - 27 giugno 2025)

L'antenato di Carlo Veneziani (Regia di Monica Maglione - Compagnia "Caleido" - Teatro Sant'Anna, Torino - 30 maggio 2025)

L'arte della commedia di Eduardo De Filippo (Regia di Marzia Zanardi - Compagnia "Pensieri e Parole" - Teatro Sant'Anna, Torino - 24 maggio 2025)

Pigmaliione (*Pygmalion*) di George Bernard Shaw (Regia di Marzia Zanardi - Compagnia "Pensieri e Parole" - Teatro Comunale, Moretta/CN - 17 maggio 2025)

La strana coppia al femminile (*The Female Odd Couple*)¹ di Neil Simon (Regia di Alessandro La Noce - Compagnia "I Formattori" - Teatro Sant'Anna, Torino - 16 maggio 2025)

Pigmaliione (*Pygmalion*) di George Bernard Shaw (Regia di Marzia Zanardi - Compagnia "Pensieri e Parole" - Teatro Sant'Anna, Torino - 10 maggio 2025)

¹ Versione femminile di *The Odd Couple* (La strana coppia) di Neil Simon.
Spettacoli & Altre Info (2021-2025)

Donna Rosita (*Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores*) di Federico García Lorca (Regia di Alessandra Oriti - Compagnia "Anime in scena" - Teatro Sant'Anna, Torino - 10 aprile 2025)

Un commendatore in cerca di dote, commedia in prosa con musiche liberamente tratta da *Tôrna 'l to pais*² di Gino Guelpa (Regia di Sergio Zaccagnini - Cinema Auditorium - Teatro Parrocchiale, Leinì/TO - 22 marzo 2025)

Nodar, novod, parent e la letura dël testament³, commedia liberamente tratta da *L'ardità 'd magna Ninin*² di Luigi Oddoero (Regia di Sergio Ughi - Compagnia "La Piazzetta" - Teatro Sant'Anna, Torino)*

* Data da destinarsi.

Achille Ciabotto medico condotto di Mario Amendola e Bruno Corbucci*

* Data e luogo da destinarsi.

Repliche

Doe fomne i l'hai marià, che rabel a mia ca⁴, commedia liberamente tratta da *A l'è mej avejne doe*⁴ di Dino Belmondo (Regia di Sergio Ughi - Compagnia "La Piazzetta" - Teatro Civico Milanollo, Savigliano/CN - 26 aprile 2025)

Il padre della sposa (*Father of the Bride*) di Caroline Francke (Regia di Sergio Ughi - Compagnia "La Piazzetta" - Teatro Garavagno, Trinità/CN - 15 marzo 2025)⁵

Spettacoli effettuati

2025

Doe fomne i l'hai marià, che rabel a mia ca, commedia liberamente tratta da *A l'è mej avejne doe* di Dino Belmondo (Regia di Sergio Ughi - Compagnia "La Piazzetta" - Teatro Civico Federico Garelli, Villanova Mondovì/CN - 1° febbraio 2025)

Che quarantotto in casa Ciabotto di Mario Amendola e Bruno Corbucci (Regia di Sergio Zaccagnini - Cinema Auditorium - Teatro Parrocchiale, Leinì/TO - 17 gennaio 2025)

2024

Doe fomne i l'hai marià, che rabel a mia ca, commedia liberamente tratta da *A l'è mej avejne doe* di Dino Belmondo (Regia di Sergio Ughi - Compagnia "La Piazzetta" - Sala dell'ex Confraternita di Santa Croce, Priero/CN - 14 dicembre 2024)

Il padre della sposa (*Father of the Bride*) di Caroline Francke (Regia di Sergio Ughi - Compagnia "La Piazzetta" - Teatro Sant'Anna, Torino - 10 novembre 2024)

L'uomo, la bestia e la virtù di Luigi Pirandello (Regia di Marzia Zanardi - Compagnia "Pensieri e Parole" - Teatro Sant'Anna, Torino - 27 ottobre 2024)

Il padre della sposa (*Father of the Bride*) di Caroline Francke (Regia di Sergio Ughi - Compagnia "Il Melograno" - Cinema Auditorium - Teatro Parrocchiale, Leinì/TO - 25 ottobre 2024)

² Commedia piemontese (*Tôrna 'l to pais* = Torna al tuo paese) con musiche originali di Aldo Giolito (1926) e Amilcare Zaccagnini (1947).

³ Adattamento di Francesco Falchero (*Nodar, novod, parent e la letura dël testament* = Il notaio, i nipoti, i parenti e la lettura del testamento; *L'ardità 'd magna Ninin* = L'eredità di zia Anna).

⁴ Commedia piemontese (*Doe fomne i l'hai marià, che rabel a mia ca* = Ho sposato due donne, che confusione a casa mia; *A l'è mej avejne doe* = È meglio averne due). Oltre a quella indicata sopra è in corso di definizione, in data da destinarsi, una replica della stessa commedia presso il Salone Polivalente di San Pietro Val Lemina (TO).

⁵ Spettacolo nell'ambito della rassegna teatrale organizzata dal Teatro Garavagno di Trinità (CN).

L'uomo, la bestia e la virtù di Luigi Pirandello (Regia di Marzia Zanardi - Compagnia "Pensieri e Parole" - Teatro Garavagno, Trinità/CN - 25 ottobre 2024)

L'uomo, la bestia e la virtù di Luigi Pirandello (Regia di Marzia Zanardi - Compagnia "Pensieri e Parole" - Teatro Sant'Anna, Torino - 25 maggio 2024)

Doe fomne i l'hai marià, che rabel a mia ca, commedia liberamente tratta da *A l'è mej avejne doe* di Dino Belmondo (Regia di Sergio Ughi - Compagnia "La Piazzetta" - Cinema Auditorium - Teatro Parrocchiale, Leini/TO - 20 aprile 2024)

3 un numero magico di Roberto Mellano (Regia di Anna Zamuner - Auditorium Borghi - Teatro Marchesa, Torino - 25 febbraio 2024), in collaborazione con "Torino Teatro Operetta"

2023

La patente e Cecè di Luigi Pirandello/**La brocca rotta** (*Der zerbrochene Krug*) di Heinrich von Kleist (Regia di Marzia Zanardi - Piccolo Teatro Comico, Torino - 16 dicembre 2023)

3 un numero magico di Roberto Mellano (Regia di Anna Zamuner - Teatro Sant'Anna, Torino - 26 novembre 2023), in collaborazione con "Torino Teatro Operetta"

La brocca rotta (*Der zerbrochene Krug*) di Heinrich von Kleist (Regia di Marzia Zanardi - Compagnia "Pensieri e Parole" - Teatro Sant'Anna, Torino - 12 novembre 2023)

Che quarantotto in casa Ciabotto di Mario Amendola e Bruno Corbucci (Regia di Maria Teresa Audino - Castello di Montaldo Hotel & Spa, Montaldo Torinese/TO - 20 ottobre 2023)

La patente e Cecè di Luigi Pirandello (Regia di Marzia Zanardi - Teatro Sant'Anna, Torino - 8 giugno 2023)

Doe fomne i l'hai marià, che rabel a mia ca, commedia liberamente tratta da *A l'è mej avejne doe* di Dino Belmondo (Regia di Francesco Falchero - Compagnia "La Piazzetta" - Teatro comunale, Bosconero/TO - 19 maggio 2023)

La brocca rotta (*Der zerbrochene Krug*) di Heinrich von Kleist (Regia di Marzia Zanardi - Laboratorio "Pensieri e Parole" - Teatro Sant'Anna, Torino - 18 maggio 2023)

Doe fomne i l'hai marià, che rabel a mia ca, commedia liberamente tratta da *A l'è mej avejne doe* di Dino Belmondo (Regia di Francesco Falchero - Compagnia "La Piazzetta" - Teatro Sant'Anna, Torino - 16 aprile 2023)

2022

Che quarantotto in casa Ciabotto di Mario Amendola e Bruno Corbucci (Regia di Maria Teresa Audino - Teatro Sant'Anna, Torino - 4 dicembre 2022)

Due cuori e un canile di Silvio Marengo (Regia di Maria Teresa Audino - Teatro Magnetti, Ciriè/TO - 28 maggio 2022)

Il Tartufo (*Le Tartuffe ou l'Imposteur*) di Molière (Jean-Baptiste Poquelin) (Regia di Marzia Zanardi - Teatro Sant'Anna, Torino - 12 maggio 2022)

La Mandragola di Niccolò Machiavelli (Regia di Vito G. Liuzzi - Laboratorio "Pensieri e Parole" - Teatro Sant'Anna, Torino - 27 marzo 2022)

La Mandragola di Niccolò Machiavelli (Regia di Vito G. Liuzzi - Laboratorio "Pensieri e Parole" - Educatorio della Provvidenza, Torino - 27 febbraio 2022)

2021

Niente di serio, spettacolo di Cabaret liberamente tratto da Autori Vari (Regia di Franco Abba - Piccolo Teatro Comico, Torino - 19 dicembre 2021)

Un commendatore in cascina di Sergio Zaccagnini (Regia di Maria Teresa Audino - Teatro Sant'Anna, Torino - 27 novembre 2021)

Amore al canile di Silvio Marengo (Regia di Maria Teresa Audino - Teatro Sant'Anna, Torino - 24 ottobre 2021)

La Mandragola di Niccolò Machiavelli (Regia di Vito G. Liuzzi - Laboratorio "Pensieri e Parole" - Teatro Sant'Anna, Torino - 9 ottobre 2021)

Altri spettacoli effettuati in collaborazione con Associazione GRTeatro APS

La scatola infame di Marzia Zanardi (Regia di Marzia Zanardi - Teatro Sant'Anna, Torino - 4 novembre 2023/1° maggio 2023)*

* Organizzato da "I Senza Confini" (Compagnia "ON/OFF").

L'ospite gradito di Peppino De Filippo (Regia di Paola Bonan - Teatro Sant'Anna, Torino - 15 aprile 2023/13 novembre 2022)*

* Organizzato da "Sottosottoattori".

Presenze impertinenti, commedia liberamente tratta da *Blithe Spirit* di Noël Coward (Regia di Marzia Zanardi - Teatro Sant'Anna, Torino - 13 novembre 2021)*

* Organizzato da "I Senza Confini" (Compagnia "ON/OFF").

I laboratori teatrali di Raffaele Galvagni⁶

In programma

Fascino delle donne infermiere di Giovanni Moio

Da dutur a sartur⁷, adattamento piemontese di *Tailleur pour dames* (Sarto per signora) di Georges Feydeau

Il Tacchino (*Le dindon*) di Georges Feydeau

Effettuati

Peccati casalinghi, liberamente tratto dal film italo-francese *Huit femmes* (8 donne e un mistero) diretto da François Ozon, adattamento cinematografico dell'opera teatrale *Huit femmes* di Robert Thomas

À Paris, liberamente tratto da *Tailleur pour dames* (Sarto per signora) di Georges Feydeau

Altri eventi organizzati in collaborazione con Associazione GRTeatro APS

Mostra personale della pittrice **Maria Spinelli**: "La chiave sinfonica del mondo" (Palazzo Birago di Borgaro, Torino - 19-28 gennaio 2024)

⁶ Laboratori promossi e realizzati dall'attore e regista Raffaele Galvagni, da molti anni un'importante realtà di sperimentazione e diffusione della cultura teatrale. Alcuni spettacoli, sviluppati originariamente nell'ambito di tali laboratori, sono stati successivamente inseriti tra gli spettacoli organizzati da GRTeatro.

⁷ *A Paris da dutur a sartur* = A Parigi da dottore a sarto.

Donne nei campi - Testimonianze su donne che hanno vissuto l'esperienza tragica dei campi di concentramento - *Reading* di Sergio Zaccagnini e Maria Teresa Audino nell'ambito della Mostra "Artisti per la memoria" (Biblioteca Civica "Dietrich Bonhoeffer", Torino - 26 gennaio 2023)

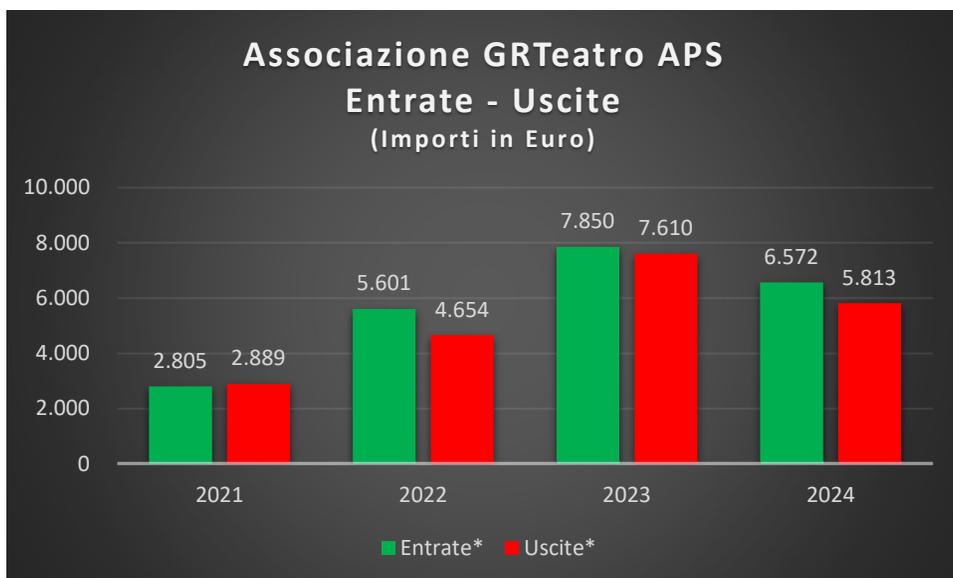
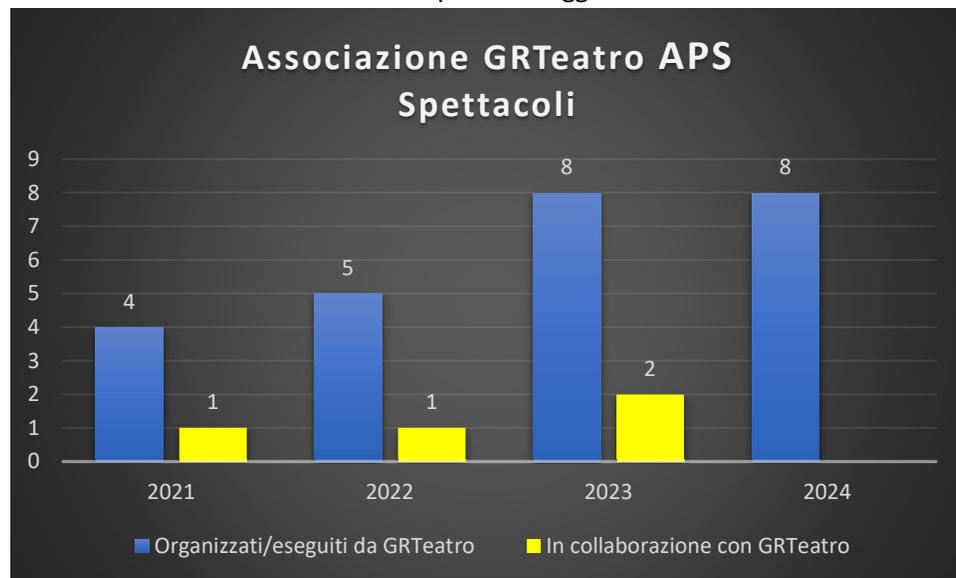
Riconoscimenti

Premio per la miglior regia nell'ambito del Concorso "Un PO di Teatro" 2022 indetto da FITA. Opera in concorso: *Due cuori e un canile* di Silvio Marengo con la regia di Maria Teresa Audino.

Altre informazioni



* Numero di associati alla data del presente aggiornamento.



* Entrate/uscite da attività di interesse generale.

Associazione GRTeatro APS

Associazione GRTeatro APS - Via Santa Teresa 15, 10121 Torino - Codice fiscale 97868730017
E-mail: (PEO) info@grteatro.it/amministrazione@grteatro.it - (PEC) grteatropec@regmail.it